

Александр Алексеевич Вахрушев
Удмуртский госуниверситет
доцент факультета журналистики, к.фил.н.

ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВЯТСКОГО ЗЕМСТВА: ИСТОРИЯ МЕСТНОГО КНИГОИЗДАТЕЛЬСТВА

Статья описывает деятельность местных учреждений в конце XIX века. Автор показывает, что просветительская работа в то время была системной: она объединяла в себе маркетинговые исследования, собственно книгоиздательство, систему распространения книг и учебные заведения различной формы и уровня образования. Автор прослеживает взаимосвязь между увеличением количества грамотных в губернии и развитием книжного рынка, которое выражалось в увеличении тиражей и формировании определённого ассортимента книг.

ENLIGHTEN ACTIVITY in VYATSKAYA GUBERNIA: HISTORY of the LOCAL BOOK-PUBLISHING

Alexander Vakhrushev
Udmurt State university

The article is devoted to activity of local public organizations in the Vyatka region as of the late XIX century. The author proves that public educational activities in the discussed period were quite systemic ones since they were confiding market researches, book-printing itself, distribution of production, as well as were accompanied with establishing various kinds of schools. The author reveals existence of certain correlation between increase of quantity of literate people in the discussed region with the development of book market (growth of books' circulations, changes in production assortment, etc.).

С введением в Вятской губернии земских учреждений (1867 г.) делом первостепенной важности становится просветительство. Как писал вятский публицист П.А.Голубев, «... земства с первых лет особенное внимание начали обращать на удовлетворение народных нужд в просвещении, медицине и на экономические мероприятия, касающиеся, главным образом, крестьянства, которое здесь составляет от 95 до 98 % всего населения».¹ Надо сказать, вятское население отличалось неизменной тягой к знаниям. На это обращали многие, посещавшие губернию. «Народ здесь в высшей степени любознательный, развитой, охотно учится, готов идти вперед, готов просветиться, готов покупать книги», - писал общественный деятель и писатель П.В.Алабин.² Вятское земство активно шло навстречу «готовности просветиться», создавало благоприятную

почву для подъема культурной и общественной жизни края, стремилось к тому, «... чтобы хорошие книги были в каждой крестьянской семье, как предметы самой первой и самой существенной необходимости, чтобы каждый грамотный крестьянин мог пользоваться ими всегда и, как собственник этих вещей, мог свободно отдавать их другому для прочтения в обмен на книги, принадлежащие соседним семействам и чтобы, следовательно, каждая самая глухая деревушка через посредство обучившихся и обучающихся в школе детей, могла обладать, наконец, известным запасом книг для народного чтения, живое обращение которых между грамотным населением деревни могло бы вполне удовлетворять всем нравственным и умственным потребностям этого населения».³

Одной из ярких страниц деятельности вятских земцев была организация книгоиздательства. Оказывая особую заботу внешкольному образованию, Вятское земство в 60-е годы издает учебные пособия для начальных школ: «Азбука для вятских детей» (1867 г.), «О способах обучения предметам учебного курса начальных народных училищ» (1868 г.), «Грамота» (1869 г.), составленные вятским литератором, учителем и священником Н.Н.Блиновым. Еще раньше, в 1866 году, в Елабуге выходит «Букварь и первая учебная книжка» А.Ислентьева.⁴ Книги начали издаваться также в Малмыже, Уржуме, Котельниче. Предпринимаются попытки наладить распространение книги, организуются книжные склады. Один из первых таких складов не только в Вятской губернии, но и в России был открыт Уржумским уездным земством в 1872 году.⁵ Вятское земство открыло книжный склад в 1894 году, заведовал которым известный позднее книгоиздатель Н.П.Ложкин, и добилось в деле распространения книг замечательных успехов.

Книжные склады начали возникать в России в 60-х годах; основательное развитие получили в начале 90-х, когда снова пробудились просветительские стремления русского общества и оживилась деятельность комитетов грамотности. К началу XX века в стране насчитывалось свыше 900 книжных складов,⁶ причем пальма первенства в их организации принадлежала земствам, которые искали новые пути и средства к широкому распространению книг среди населения. Как отмечал обозреватель «Русской мысли», «... склады эти заслуживают особенного внимания прежде всего потому, что через них **скорее и легче может дойти до народа хорошая книга**, (выделено нами – А.В.) так как ... не стеснены в выборе книг всевозможными каталогами и списками...».⁷ Среди губернских земств, добившихся незаурядных результатов по организации и широте деятельности книжных складов, «Русская мысль» выделяет Саратовское и Вятское.

Вятский книжный склад, положивший начало организованной книжной торговле, имел 14 отделений во всех уездных городах и некоторых селах губернии. «Книжная торговля открыта губернским земством с тем, - писал П.А.Голубев, - чтобы все выгоды от нее шли только на удешевление книги, с этой целью земство, получая от книготорговцев и издателей на книжном товаре скидки от 30% и более, само взимает при продаже действительную стоимость только с надбавкой 5%. Земская книжная торговля, делая громадную скидку

покупателю на книгах, стоит вне всякой конкуренции с частной торговлей...».⁸ Но видное место заняла продажа и обмен собственных изданий склада. Прежде всего эти издания были предназначены для многочисленных сельских библиотек губернии, чтобы улучшить их состав путем подбора в них лучших из разрешенных книг.

«Начало издательской работы Вятского земства относится к 1894 – 1895 годам, когда оно приступило к организации 3.000 сельских библиотек,- вспоминал Н.П.Ложкин.- В результате длительной борьбы земство добилось разрешения учредить эти так называемые Батуевские библиотеки (по имени их инициатора председателя земской управы А.П.Батуева)... Для дешевых библиотек потребовались и дешевые книги, и земство, естественно, пришло к мысли об организации собственного издательства, так как в Вятке были все условия для удешевления книги: дешевая типография и дешевая бумага, работа же по выбору изданий и наблюдению за их печатанием выполнялась земскими работниками (зачастую и в сверхурочное время) без какой-либо особой оплаты... В первую очередь были напечатаны ряд классиков, несколько исторических романов, детских книг. Далее шли книжки по прикладным знаниям, по сельскому хозяйству, по медицине и ветеринарии... Книжки Вятского земства, напечатанные четким шрифтом на хорошей бумаге, пользовались большой популярностью».⁹

Широкий размах книгоиздательская деятельность Вятского губернского земства получила во многом благодаря неутомимой энергии и благородной жажде оказать посильную помощь своему народу председателя правления А.П.Батуева. Известный русский книгоиздатель И.Д.Сытин, лично знавший его, писал о нем в своих воспоминаниях: «Зная и деревню и город не понаслышке, а по личному опыту, он понял, что главное усилие земства должно быть направлено в сторону образования, и легко, быстро добился того, что Вятская губерния заняла в этом отношении одно из первых мест в России.

Как человек удивительно обаятельный и милый, Батуев сплотил вокруг себя целый кружок прекрасных работников и задался мыслью искоренить в своей губернии безграмотность и бескнижность. Сразу, в один прием, он создал три тысячи бесплатных деревенских библиотек, и я с удовольствием вспоминаю, что с этим заказом он по старой памяти обратился ко мне.

Списки книг Батуев составлял сам и умел в это дело внести свои познания образованного человека и свой торговый опыт купца.

- В каждой библиотеке должны быть 100 книг, и все они вместе должны стоить не дороже рубля.

Этот заказ Батуев повторял ежегодно и всякий раз обновлял и дополнял свои списки. А рядом с тем он широко развивал и прежнюю издательскую деятельность земства, внося в это дело свой ум, и свою широту, и свой торговый опыт».¹⁰

Предложение организовать во всех сельских обществах 3.000 пятирублевых библиотек А.П.Батуев выдвинул еще будучи гласным губернского земства. В 1894 году в докладе о сельских библиотеках управа ходатайствовала об ассигновании 15.000 рублей на их устройство, которые и были учреждены в 1896

году (после неожиданной трагической кончины Батуева) как библиотеки покойного председателя – «батуевские библиотеки». ¹¹ По инициативе Батуева и других видных членов земство активно издавало в Вятке произведения русских и зарубежных писателей-классиков, а также местных авторов.

В первые же годы издательской деятельности земством были выпущены произведения А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, В.Г.Короленко, Д.Н.Мамина-Сибиряка, М.Н.Загоскина и др. К 50-летию со дня смерти Н.В.Гоголя оно выпустило в 1902 году трехтомное собрание его сочинений с рисунками известных авторов, которые редактировал И.Репин. Иллюстрации печатались в Москве. ¹²

Губернская управа не ограничивалась выпуском книг лишь для сельских библиотек, предприняв целый ряд изданий для продажи, чем достигла еще большего удешевления книг.

Издательство той или иной книжной продукции было всегда продуманно, применялись и приемы, как бы мы сегодня сказали, сегментирования рынка. Приступая к осуществлению дешевого народного издания сочинений Н.В.Гоголя, управа решила предварительно выяснить, может ли это издание рассчитывать на успех и с этой целью обратилось ко всем земствам с циркулярным письмом, где, сообщая о содержании предполагаемого сборника, просила сообщить, в каком количестве земства пожелают приобрести сочинения Гоголя в издании вятского земства. В результате поступили просьбы увеличить ориентировочный тираж (8.000 экз.). Расчеты показали: если требования на книгу достигнут до 10 тыс. экземпляров, то, не увеличивая цены книги, можно будет выпустить ее с иллюстрациями, что особенно важно для народного издания; кроме того, для земских библиотек можно будет отпечатать 3 тыс. экземпляров сверх комплекта, что даст возможность земству получить два больших тома сочинений писателя почти в 1.000 страниц приблизительно за 55 коп... ¹³

Практиковалось земством и издание школьных картин для наглядного обучения, которые, в отличие от выписываемых из-за границы, стоили раз в десять дешевле. При подготовке их к выпуску тщательно разрабатывалась каждая подробность. Вот, например, какие были рекомендации к будущим картинам по зоологии и ботанике: «Целая серия картин должна быть посвящена изображению разных представителей животного и растительного царства, причем картина в интересах наглядности не должна давать изображение только животного или растения на белом фоне, а должна по возможности показывать и занимаемое ими место в природе, и их значение для человека. Так, изображая дуб, не следует пропускать и дятла, который уничтожает личинки дубового короеда, нужно изобразить и ходы, проделанные этим жучком в коре дерева, нужно изобразить гнездо дятла и ту мушку, которая является причиной так называемых чернильных орешков. Такая картина полнее ознакомит ребенка с живой природой и скорее научит его понимать и любить Божий мир». ¹⁴ Все это свидетельствует о серьезной, строго продуманной системе издательской деятельности вятского земства, в основу которой положены прежде всего интересы духовного развития народа.

Нельзя не отметить и попытки земцев развить также книжную торговлю в разнос. Наем книгонош, контроль и расчет с ними взяли на себя уездные земства, доставку же книг производил книжный склад.

Надо сказать, книгоноши, или офени, были первыми, а до появления земских книжных складов и единственными проводниками печатного слова в народные массы. С коробом плечами вдоль и поперек колесили они по российским просторам, занося свой товар в самые отдаленные, в самые глухие уголки. Всюду их принимали тепло и радушно, ибо книги начинали играть все большую роль в обиходе крестьянской жизни. Главным предметом офениной торговли являлась икона, затем следовали книги и картины, на третьем месте – так называемая «галантерея». Но постепенно, по свидетельству тех же офень, как отмечает обозреватель «Русской мысли» Н.Тулупов, торговля книгами неуклонно развивалась, количество грамотных людей увеличивалось, и требования, которые предъявлялись к книге, повышались. Лучшая книга имела уже больше шансов на сбыт, чем лубочные издания.¹⁵

Усилила спрос на книгу и организация **народных чтений**, позволившая вовлечь в «орбиту просвещения» самые широкие слои населения. Народные чтения, которые стали организовываться в 90-е годы, нередко собирали многочисленные аудитории. Ссылаясь на сообщение корреспондента «Волжского Вестника» об открытии в Вятке народных чтений, журнал «Русская мысль» писал: «С 13 ноября (1895 г. – А.В.) начались ... народные чтения, которые происходят каждый праздник в одном из земских зданий при громадном стечении публики. Стечение публики бывает настолько велико, что довольно просторная зала, могущая вместить до 500 человек, оказывается тесною...».¹⁶ При возможности эти чтения сопровождалось с использованием волшебного фонаря с картинками, что особенно притягивало людей. А книги, прочитанные в аудитории, как правило, раскупались потом нарасхват. Поэтому нередко чтения совмещали с продажей книг. «Бедность народа не позволяет ему самому взяться за образование своих детей,- продолжает «Русская мысль»,- но когда средства имеются, на сцену выступает крестьянская инициатива в деле распространения просвещения».¹⁷

Среди книг, пользовавшихся у населения наибольшим спросом в этот период, были: *духовно-нравственные* «Псалтирь» и «Евангелие», «Краткий молитвослов», «Новый завет», сборник молитв и другие; *художественные* «Три смерти», «Осада Севастополя», «Бог правду любит», «Власть тьмы», Л.Н.Толстого, «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С.Пушкина, «Три друга» Д.Н.Мамина-Сибиряка, «Сигнал» В.М.Гаршина, «Убивец», «В ночь на Светлый праздник», «Дети подземелья» В.Г.Короленко, «Про счастливых людей Г.И.Успенского и другие».¹⁸

Важной частью программы формирования круга народного чтения была бесплатная раздача книг. В этом отношении, например, заслуживает внимания издание губернским земством сочинений А.С.Пушкина к 100-летию юбилею поэта.

Для крестьян Вятской губернии 1898/99 сельскохозяйственный год вы-

дался крайне тяжелым от неурожая. Передовая демократическая интеллигенция, прежде всего земские служащие, приложили много усилий к организации помощи населению. Среди пришедших на помощь были и сотрудники столичных редакций «Русские ведомости» и «Русское богатство», артисты Малого театра, писатель В.Г.Короленко.¹⁹ И даже в обстановке тяжелого голодного года столетие А.С.Пушкина Вятское земство отметило широко.

До этого в течение пяти лет, с 1894 по 1898 годы, земство, получив право широкого выбора книг, уже предоставило грамотным крестьянам все основные произведения Пушкина, выпущенные отдельно и в сборниках общим числом до 30 названий в количестве 22 760 экземпляров. И это, считала губернская управа, далеко недостаточно, что предстоящий юбилей поэта должен явиться ему общенародным гимном, в котором вятскому земству, представляющему трехмиллионное население пяти народностей, должен принадлежать не последний голос.²⁰ В этой связи управа приняла решение выпустить книгу избранных сочинений Пушкина. Ее издал московский издатель К.М.Тихомиров тиражом 13 тыс. экземпляров. 11 тысяч пошли на раздачу взрослому населению, две тысячи – для продажи и на раздачу ученикам земских училищ. Изящная книга в 440 страниц с портретом и вступительной статьей в прочном переплете стала для вятчан бесценным подарком. В нее вошли все лучшие стихотворения, сказки, поэмы, драматические и прозаические произведения. На титульном листе стояло: «В память столетия со дня рождения гениального русского народного поэта Александра Сергеевича Пушкина (26 мая 1799 – 26 мая 1899) населению Вятской губернии от Вятского губернского земства, по постановлению земского собрания созыва 1898 года».²¹

Раздачей этого сборника распространение книг поэта не ограничилось. Земский книжный склад приобрел 75 изданий всевозможных типов – от полного собрания сочинений до отдельного произведения. Большинство среди них были издания Ф.Ф.Павленкова (32 названия). Они продавались в самой Вятке и в отделениях склада в уездах. Кроме книг можно было приобрести портрет А.С.Пушкина (он продавался в девяти вариантах от 2 до 25 копеек), несколько альбомов, большие картины-иллюстрации, выполненные С.С.Соломко на сюжеты «Сказки о царе Салтане», «Каменного гостя», «Утопленника», коллекцию открыток, набор «Пушкинской почтовой бумаги».

За шесть лет среди населения губернии земство распространило около 85 тысяч экземпляров произведений великого писателя и много других, связанных с его именем.²² Для того времени, согласитесь, это громадные цифры.

Надо отметить, качество издательского дела в крае, оформительское мастерство и т.п., было на высоком уровне. В период с 1872 по 1897 год, например, губернская типография участвовала на четырех различных выставках и удостоивалась тех или иных наград.²³

Книгоиздательская деятельность вятских земцев, как видим, носила системный, многоплановый характер. Все их устремления имели широкие просветительские цели.

Примечания

- ¹ Голубев П.А. Вятское земство среди других земств России: краткий историко-статистический очерк культурной деятельности Вятского земства в связи с деятельностью всех русских земств. Вятка, 1901. С. 12. Очерк был написан П.А.Голубевым для Парижской выставки 1900 года и напечатан первоначально на французском языке. На русском языке издан повторно в дополненном виде.
- ² Вятские губернские ведомости, 1859, № 51.
- ³ Доброхотов (Луппов П.Н.). Новая мера к развитию народного образования (Мероприятия Вятского губернского земства) // Северный Вестник, 1893, № 9. С. 27.
- ⁴ Вестник воспитания. 1900, № 8. С. 89.
- ⁵ Вятка: Краеведческий сборник. Киров, 1972 / Сост. М.А.Ардашев. С. 72.
- ⁶ Тулупов Н. Книжные склады в России // Русская мысль. 1901. кн. II (февр.). С. 15.
- ⁷ Там же.
- ⁸ Голубев П.А. Указ. соч. С. 112 – 113.
- ⁹ Вятка: Краеведческий сборник. Указ. соч. С. 72. По подсчетам П.А.Голубева, было издано, например, по статистике и философии - более 60 томов, по сельскому хозяйству и кустарным промыслам – более 40, до 10 – по кредиту, более 20 – по страховому делу, около 5 – по продовольствию, более 20 – по медицине, около 30 – по ветеринарии. См.: Голубев П.А. Указ. соч. С. 116.
- ¹⁰ Сытин И.Д. Страницы пережитого // Жизнь для книги. 2-е изд., доп. М., 1985. С. 273.
- ¹¹ Вятская земля в прошлом и настоящем: Материалы III научн. конф. в 5-ти тт. Т.2 / Отв. Ред. В.А.Поздеев. Киров, 1995. С. 33.
- ¹² Изергина Н.П. Литературная жизнь Вятки (1870 – 1917 гг.): Литературно-краеведческие очерки. Киров, 1990. С. 183.
- ¹³ Тулупов Н. Указ. соч. С. 21.
- ¹⁴ Там же. С. 22.
- ¹⁵ Там же. С. 24.
- ¹⁶ Иванюков И. Очерки провинциальной жизни // Русская мысль, 1895, февр. С. 151.
- ¹⁷ Там же.
- ¹⁸ Тулупов Н. Указ соч. С. 40.
- ¹⁹ Шумихин В. Дстойное памяти великой души // Кировская правда, 1979, 6 июня.
- ²⁰ Там же.
- ²¹ Там же.
- ²² Там же.
- ²³ Селивановский М.К. Столетие Вятской губернской типографии. 1797 – 1897.